

Review

Net Audio

2013 AUTUMN vol.11 - Japan



音質的な優秀さと、音楽表現に秀でたキャラクターを併せ持つAKI20だけに、素直な音色のADLのH118とは相性がピッタリ。ヌケが良く、ダイレクト感に秀でたサウンドを聴かせてくれる。音楽ジャンルにも得手不得手はなく、どれも録音そのままのイメージを聴かせてくれている印象。唯一、解像度がAKI20の限界を引き出していない感はあるが、それでも音楽の気持ちよさはスポイルされない。この部分が気になる場合は、ケーブルを同じADL製のiHP・35Xに交換することをお勧めしたい。解像度感がつきりと向上、加えて一段とヌケの良い音になってくれる。

素直でヌケの良いサウンドは音楽ジャンルを問わない

ADL
H118
¥23,100



×ヘッドフォン

- 型式：密閉ダイナミック型
- ドライバー：口径40mm特殊高性能マグネット
- 出力音圧レベル：98dB
- 周波数特性：20Hz ~ 20kHz
- インピーダンス：68Ω
- 側圧：約4.5N
- 質量：約245g(ケーブル含まず)
- 取り扱い：フルテック(株)